

Akvarianer

Bryan fra Oslo Akvarieklub.

m 3
2^{de} aarg.

Red. J. Wang.

10 mars
1933.

Vort viktigste for.

Enkyprane legger sine smaa blaaghvite egg saa at vi i det for de faar. Dette bor derfor vore tilstede i tilstrekkelig maenge og holde en noyentunde konstant fuktighet. Hertil egner sig best, som alle antagelig vet, haaregrot kottet av mel. Dette brukes da ogsaa mest. Bruker man derimot brod eller loff har dette let for at sovre for hurtig ind og saa denne smaae stagnerer enkypranes eggutvikling.

Dekning av jorden i en kultuur med glasplate anser jeg som ynkastelig da lufta har vanskelij for at slippe til og det dermed lett opstaar smug. Bedre er det da at ha kulturen open og turgang imellem stikke det med temperert vand.

Det er ogsaa fordelagtij at bytte jorden engang imellem iaaret, det vil vi hvis kulturen er stor i forhold til jordindholdet da enkyprane ansetter en god del slim som binder jorden.

Tater.

Ker Redaktør.

For ca et ar siden var det saa tale at saa sat igang en konkurranse om de bedste akvarier. En komitee blev nedsat og komiteen gjorde de fore-
lende arbeider, men desovare miste det sig at konkurrer

ransen ikke kunne beholdes paa grund af manglende tilslutning fra medlemmernes side.

Undertegnede mener det bør beholdes en saadan konkurrence nu paa vaarparten, eller kanske medlemmene er blis lei af alle disse konkurrencer?

Tillade mig herved at komme med nogen forslag. Først velges en komite bestaaende af tre eller fire medlemmer. Videre bør der skilles mellem de store og smaa akvarier, altsaa inddeler vi konkurrencen i to klasser:

- 1 kl. 75 l. og derover
- 2 " under 75 l.

Hvis der er nogen som finder noget konkurrence usmakende saa lad os heller kalde det en bedømmelse. Der bør oprettes tre diplomer i hver klasse.

Ville ikke det være en akvariansers stolthed at ha et diplom hængende ved akvariet for at bevise at vedkommendes akvarium var blevet bedømt af Østø Akvarieklub. Altsaa drøbtanker: Ved næste konkurrence mellem vi og paa, idet jeg haaber at paa være fra medlemmene i næste nummer af "Akvarianeren".

Hvad sier redaktionen af vort organ?

Arbødigst
Cryptocorin

Var det aarsaken?

Min søster var forleden en tur hos mig paa besøk. Vi kom ind paa demaet om akvarier, hvad time og flere af samme kjøn er meget imot desværre.

"At du vil ha samt i huset, og hvad sier din kone?" — Ja time har selvfølgelig ikke rede paa hvor-

den det er gaaet med akvariet paa Vestkantsbadet"
"Tænk om det gik lidt slem her! Hvad ville du gøre?"
"Tænk om — tænk om —"

"Hjss-s-s-s — ikke snak saa højt," sa jeg.

"Er du redd jeg skal forstyrre fisken din kanske?"
sa hende spydigt

"Men men akvariet" sa jeg, "La mig nu komme
til orde saa skal jeg lese noget for dig saa kanske du vil
forstaa".

Dermed fandt jeg frem det svenske tidskrift
"Akvariet" for juni 1932 og lyste op om "Et uventet
fenomen" hvor der fortelles om et akvarium paa 300 l
som sprang i stykker saa vramt rent ud i rummet,
skadet bygningen og løst i etagen under. Aarsaken
hertil var for sterke lydsvingninger fra høttaleren.

Ja, men det er ikke høttaler paa Vestkants-
badet saa akvariet kan ikke springe ar den grund "sa hende
"Vent lidt" sa jeg "Paa badet har det
sprunget 6 gange"

"Ja vist" sa hende triumferende.

"Alle 6 gange var det lørdag paa badet," sa jeg

"Ja men det har vel ikke noget at gøre
med akvariet", sa hende.

"Ja da," sa jeg "Damerne paa badet
skriker meget verre end nogen høttaler saa antagelig
ar den grund har lydsvingningerne berøret....."

"Farevel, tak for idag" hørte jeg en døen.
Jeg har ikke set hende siden, men det er jo ikke saa
lange siden det hendte heller.

□ Alle til eftertanke.

G. B. Ing.

Luftbeholder med manometer, reduktions-
ventil og forspringe tilsalgs hos
Kunnebold
Gyldenløvesgt. 20^{III}