



AKVARIANEREN

ORGAN FOR

OSLO AKVARIEKЛУBB.

FRD. 8. OKT. 1937. 6 AARG.

RED. G. Ring.

Vi vil benytte anledningen og ønske alle
vel møtt etter ferien med fortsatt
gott samarbeide, med mange gode artik-
ler til avisen akkurat som tidligere
å utgi en avis er ikke så liketil,
Hvis vi skriver spåkefullt, sigerfolk, vi er
åpnlige, Hvis vi ikke gjør det, er vi
for høitidelige. Hvis vi skriver våre
egne artikler, er vi for ensidige.
Hvis vi skriver ting fra andre blad,
er vi for dovre. ~~Til og skrive.~~
Hvis vi kasserer insente bidrag, forstår
vi ikke og vurdere dem. Siger vi dem
isminkelede sanhet, siger man at vi
lyrer. Hvis vi smigrer, gjør vi det for
abonentenes skyld. — Rimeligvis vil man
si at vi har hentet dette fra annet
blad, og det har vi også gjort.

Setteren.

Litt om akvariet i Berlin!

med Infusorius.

Litt om akvariet i Berlin.

Ved Infusorius.

I sommer var jeg så heldig å kunne besøke Berlin en ukes tid, og blandt de severdigheter jeg hadde bestemt mig til å se, varnogså akvariet. Jeg hadde avsatt en eftermiddag til dette besøk, og det var ikke for meget. Skal en studere alt grundig, må en minst ha en hel dag, hvis ikke flere. Nesten ingen av de besøkende orker å se mer enn selve akvariet. Terrariet og insektariet har derfor forholdsvis dårlig publikumsinnrykk. - Men, la mig først gi et lite overblikk over det hele. Akvariet, som er et av verdens flotteste, ligger i en egen bygning like ved hovedinngangen til Zoologisk have. I første etage er det egentlige akvarium, i annen etage terrariet, i tredje etage insektariet og en krokodillehall. Det er denne siste og akvarieavdelingen i første etage som trekker mest folk. - Akvariet er anbragt i to brede korridorer, i den ene er det ferskvannsfisk, i den annen saltvannsfisk. På høire side er de store akvariene, med fra fire til tretten kubikkmeter vann. På venstree er det ganske små beholdere, ca. 100 liter. I de store beholderne er de største eksemplarer av en bestemt fiskeart plasert, og i det lille akvarium rett overfor finner vi artens minste eksemplarer. I et stort akvarium på 13 kubikkmeter gikk i. eks. noen gullfisk, som hver for sig kunde være middagsmat nok for et par familier (lengde ca. 60 cm.), og i det tilsvarende lille akvarium gikk noen bittesmå karper, gullfisk og slørhaler. - Da jeg hadde vært inne en stund, blev jeg så overveldet av inntrykkene, at jeg måtte sette mig ned på en av benkene som direksjonen heldigvis hadde påsært midt i korridorene. Her kunne en i ro betrakte det yrende liv som utfoldet sig bak rutene. I denne mørke gangen, som bare blir oplyst av akvariene, har en faktisk følelsen av å være på havbunnen, og en som ikke har sett noget slikt før, blir sittende som fastnaglet. - Dessverre kan jeg ikke gi mig til å beskrive hvert akvarium; det kunde være fristende, men jeg må begrense mig. Det som imponerte mest, var noen korallfisker, som hadde nogen fantastisk flotte farver. En så f. eks. ut som et glødende kullstykke med et sort (ikke ordentlig opvarmet) parti midt på. Likheten var mer enn slående. - En av funksjonærene var så elskverdig å føre mig og noen andre rundt i akvarieavdelingen, vi fikk bla. a. komme inn "bak kulissene", d.v.s. i gangen som går bak og over beholderne, hvor luft- og filter-anleggene ligger. Han fortalte en masse, som jeg nu bare husker litt av. - All inn- og ut-pumpning av vann foregikk gjennom hule siv som blev satt ned i akvariene. Hvis ikke jeg hadde fått vite det på denne måte, hadde ikke ant at de meget dekorative siv hadde en annen og viktigere opgave enn å virke dekorative. I mange beholdere rotet fiskene slik, at det var umulig å ha planter der. I stedet satte man ned i sanden siv av samme sort som de får omtalte, og disse varte i regelen et par måneder. - I avdelingen for saltvannsdyr, hadde de nettop fått en svær blekksprut, (på gaten utenfor stod det store opslag om den), men i løpet av 6-7 måneder vil den antagelig være død; alle dens forgjengere var død av en eller annen mystisk grunn. Alle de andre saltvannsdirene trivdes utmerket, så man stod helt uforstående overfor dette tilfelle. - Folk har nok spurt om meget rart, for foran hvert akvarium var det f. eks. et opslag med følgende ordlyd: De opstigende blærer er innpumpet luft. Ikke kullsyre (giftig), ikke surstoff (for dyrt), ikke vann (usynlig) - Størrelsen av hele anlegget er ikke så forferdelig imponerende, ca. 15 store ferskvanns- og ca. 10 store saltvanns-beholdere, og et tilsvarende antall små beholdere. Men hver beholder for sig representerer anseelig verdi og en høit utviklet teknikk. Hver rute er av 4 cm. tykt spesialglass, veier ca. 800 kg. og måler gjennomsnittlig 1,5 gager 3 meter.

Et av akvariene var under reparasjon og rengjøring da jeg var der, og for å få ut ruten hadde man måttet sette ~~op~~ en hel heisekran, eller, for å uttrykke det riktigere, noget som lignet en stubbebryter. - Dette var litt om akvariet i Berlin; Jeg blev ofte spurt om vi ikke hadde et fint akvarium i Oslo, som er hovedstaden i et så høit kultivert og oplyst land, i et land hvor fiskriene spiller en så stor rolle. Men jeg måtte beskjemet riste på hodet, og si, at nei dessverre, noe sånt noe har vi enda ikke i Norge. Hvorpå jeg med redsel tenkte på hvilket inntrykk en tysker eller en annen utlending må få, hvis han blir narret til å besøke et skummelt sted i Folketeaterpassasjen som kaller sig Oslo-akvariet!

o o o
o o o

Infusorius.

Hoper dette kan brukes

til "Akvarianeren"

Arne Fos